

## Besetzung

Violine 1	Dr. Gerd Eicker (Konzertmeister) Sibylle Aydt Werner Bürkle Sabine Schüttke Monika Schwarz Katrin Söltzer Ellen Wilhelm	Flöte	Andrea Wöhr Brunhilde Meßmer Sylvia Lang
		Oboe	Wolfgang Bürkle
		Solo-Klarinette	Andrea Enzmann
		Klarinette	Heidi Schneider Brigitte Schmid
Violine 2	Andreas Geppert Beate Kientsch Marie-Luise Kürschner Anke Schmitzer Eva-Maria Thoma Dieter Winnewisser	Fagott	Christian Bubak Ellen Fischer Philipp Schmid
		Horn	Sarah Fischer
Viola	Mareen Egger Olaf Thoma Manfred Zierl	Trompete	Lukas Leufen Dagmar Rothwein
Violoncello	Gunther Beeh Corinna Funk Sina Kortmann Eva Neundorfer-Prade Martin Rimmele	Posaune	Dominik Bodt Johannes Lerke
		Schlagzeug	Ludwig Meßmer
Kontrabass	Imme Krauß		
		Dirigent	Ralf Göltenbott

## Konzert am 5. Mai 2013, 19:30 Uhr Hermann-Schwab-Halle in Winnenden



### Werke von:

#### Joseph Haydn

(Der Frühling – Introduction aus „Die Jahreszeiten“)

#### Léo Delibes

(Le Roi s'amuse)

#### Carl Maria von Weber

(Klarinettenkonzert in Es-Dur)

#### Claude-Michel Schönberg

(Medley aus „Les Misérables“)

#### Richard Rodgers

(Medley aus „Oklahoma!“)

### Solistin:

Andrea Enzmann (Klarinette)

### Leitung:

Ralf Göltenbott

Das Konzert wird präsentiert von der



## Programm

<b>Joseph Haydn</b>	(1732 – 1809)	<b>Der Frühling –</b> Einführung aus „Die Jahreszeiten“
<b>Léo Delibes</b>	(1836 – 1891)	<b>Le Roi s’amuse</b> Gaillarde - Pavane - Scène du bouquet - Lesquercarde - Passepied - Finale
<b>Carl Maria von Weber</b> <b>Solistin: Andrea Enzmann</b>	(1786 – 1826)	<b>Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 2 in Es-Dur, op. 74</b> Allegro - Andante („Romanza“) - Alla Polacca
<b>PAUSE</b> – Bewirtung im Foyer –		
<b>Joseph Haydn</b>	(1732 – 1809)	<b>Aus der Sinfonie Nr. 104 in D-Dur</b> Menuett
<b>Claude-Michel Schönberg</b>	(*6. Juli 1944)	<b>Les Misérables</b> Medley
<b>Richard Rodgers</b>	(1902 – 1979)	<b>Oklahoma!</b> Medley