

# Aufführungen des Konzertorchesters Winnenden (1989-2009)

(ohne Kirchen- und Kaffeekonzerte)

## **A** Adam, Adolphe (1803-1856)

Ouvertüre zu „Si j'étais Roi“ (2008)

## **A**lbinoni, Tomaso

Adagio in g-moll (1995) + (Schlosskirche 2/1998)

## **B**eethoven, Ludwig van (1770-1827)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 op. 15 (2005)

Solistin: Irena Jancevskyte

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61 (2004)

Solistin: Maria Kranzfelder, Violine

„Musik zu einem Ritterballett“ (1990)

Ouvertüre Egmont, op.84 (1992)

Romanze für Violine und Orchester F-Dur op. 50, Adagio cantabile

Solistin: Gerhild Preisenhammer, Violine

## **B**izet, Georges (1838-1875)

Erste Orchestersuite aus der Oper „Carmen“ (1995) + (2000)

L'Arlésienne Suite Nr. 1 (1991) + (2001/2002, Gemeinschaftskonzert mit dem Orchester der Stadt Herrenberg)

## **B**omtempo, João Domingos (1771-1842)

Sinfonia Nr.1, Op.11 (2001)

## **B**orodin, Alexander (1834-1887)

Polowskische Tänze aus der Oper „Prinz Igor“ (1995)

## **B**ruckner, Anton (1824-1896)

4 Stücke für Orchester (2007)

## **C**habrier, Emmanuel

„España“, Rapsodie für Orchester (1999)

## **C**ortopassi, Dom.

„Rusticanella“ (1989) + (2009)

## **D**'Albert, C.

„Die Sultan's Polka“ (1989)

## **D**elibes, Léo

„Le roi s'amuse“ (5/1990 ev. Gemeindehaus Schwaikheim + 10/1990)

## **D**vorak, Antonin (1841-1904)

Slawischer Tanz op.46, No.8 (1989) + (2009)

Sonatina Symfonicka (1991)

## **E**lgar, Edward (1857-1934)

„Chanson de nuit“, op.15 No.1 (1989) + (2009))

Pomp and Circumstance: March No. 4, Op. 39

(2001/2002, Gemeinschaftskonzert mit dem Orchester der Stadt Herrenberg)

„Salut d'amour“ (1992)

## **Friedemann, Carl**

Slavische Rapsodie Nr.1 (1992)

## **Gabrieli, Giovanni (1557-1613)**

Canzon à 8 (Venezianische Bläsermusik) (2003)

## **Gershwin, George (1898-1937)**

Selection aus „Porgy and Bess“ (2008)

## **Gluck, Christoph W. Gluck**

Ouvertüre zu Iphigenie in Aulis (5/1990 ev. Gemeindehaus Schwaikheim + 10/1990)

## **Gounod, Charles (1818-1893)**

Ballettmusik zu Faust – Margarete (1991) + (1997) + (2002)

## **Grieg, Edvard (1843-1907)**

„Peer Gynt“ Orchestersuiten op. 46 und 55

(2003/2004, Gemeinschaftskonzert mit dem Orchester der Stadt Herrenberg)

„Huldigungsmarsch“ aus „Sigurd Jorsafar“ op. 56 (1999)

## **Haegle, Paul**

Englischer Walzer in g-moll (1995)

## **Händel, Georg Friedrich (1685-1759)**

„Feuerwerksmusik“ (2006 mit Feuerwerk in Kooperation mit dem Lessing-Gymnasium Winnenden, Leitung: Dankfried Lohse)

Suite D-Dur (2005)

## **Haydn, Joseph (1732-1809)**

Ouvertüre zur Oper „Il mondo della luna“ (1989) + (2009)

Sinfonie Nr. 4 (2000)

## **Hindemith, Paul**

„Tuttifantchen“ Suite für kleines Orchester und Sprecher (1992)

Rezitator: Walter Schauss

## **Holst, Gustav (1874-1934)**

Suite Nr. 1 in Es-Dur (2006) + (2009)

## **Humperdinck, Engelbert (1854-1921)**

Ouvertüre zur Oper „Hänsel und Gretel“ (2005)

## **Jadin, Louis Emanuel**

Symphonie für Blasinstrumente (Allegro molto) (1991)

## **Ketèlbey, Albert W.**

„Auf dem persischen Markt“ (1989) + (2009)

## **Knümann, Jo**

„Rumänisch“ (5/1990 ev. Gemeindehaus Schwaikheim)

## **Leoncavallo, Ruggiero**

„Brise de mer“ (1992)

## **Loewe, Frederick (1901-1988)**

Selection aus „My Fair Lady“ (2007/2008 auch in Kooperation mit dem

Jugendsinfonieorchester der Musikschule Winnenden bei den 10.  
Schulorchestertagen Baden-Württemberg in Fellbach)

### **Lortzing, Albert**

aus „Zar und Zimmermann“: „Lebe wohl mein flandrisch Mädchen“, „Einst spielt  
ich mit Szepter“, „Darf eine niedere magn es wagen“ (1997)  
Solisten: Cordelia Hanus, Sopran und Julio Fernandez, Tenor  
Holzschuhtanz (1994) + (1997)

### **Majo, Ernest**

Das Zaubernetz (Ouvertüre) (2001)

### **Massenet, Jules**

Meditation aus der Oper „Thais“ (Schlosskirche 2/1998)

### **Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)**

„Lied ohne Worte“ (1992) + (2002)

5 Sätze aus der Suite zu „Ein Sommernachtstraum“ (2003)

Bühnenmusik zum Sommernachtstraum (Shakespeare) (2007)

Sprecher: Ulla Aydt und Erbil Ayalp

### **Minkus, Ludwig**

„Pas de Deux“ aus „Don Quixote“ (1991) + (1997)

### **Mozart, Wolfgang Amadeus**

Melodic Moments aus der Oper „Don Giovanni“ (1995)

Sinfonia concertante für Oboe (Flöte), Klarinette, Horn, Fagott und Orchester Es-  
Dur KV Anh. C14.01 (2000) + (2009)

Solisten: Brunhilde Meßmer (Querflöte), Heidi Schneider (Klarinette), Rainer  
Eberhardt (Horn), Christian Bbubak (Fagott)

aus „Die Hochzeit des Figaro“: Arie Nr.10 „Hör mein Flehen“, Rezitativ und Arie  
Nr.19 „Nur zu flüchtig bist du entschwunden“ (1994)

Solistin: Kirsten Streyc, Sopran

Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur, KV 299 (1999)

Solistinnen: Birgit Krohn-Wind (Querflöte), Eva Maria Ocker (Harfe)

Ouvertüre zu „Die Zauberflöte“ (5/1990 ev. Gemeindehaus Schwaikheim)

### **Mussorgsky, Modest (1839-1881)**

Bilder einer Ausstellung (2000)

### **Naylor, Frank**

Spanish Songs and Dances (1991)

### **Offenbach, Jacques**

Intermezzo und Barkarole aus „Hoffmanns Erzählungen“ (1997)

### **Paepke, G.**

Opernfantasie über „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart) (1994)

Opernfantasie über „Die Hochzeit des Figaro“ (W. A. Mozart) (1994)

Opernfantasie über „Don Pasquale“ (G. Donizetti) (1994)

### **Picchi, Giovanni (1575-1623)**

Canzon Decima Settima à 8 (Venezianische Bläsermusik) (2003)

**Prokofjew, Sergei** (1891-1953)

„Peter und der Wolf“ (2005, auch als Kinderkonzert in Kooperation mit der Stadtjugendmusikschule und der Stadt Winnenden)

Sprecher: Gustav Neumahr

**Purcell, Henry** (1658-1695)

6 Sätze aus der Suite „Ein Sommernachtstraum“ (2006)

Suite aus „The Fairy Queen“ (2005)

Suite Nr. 1 in D-Dur (Schlosskirche 2/1998)

**Rafter, Leonard**

Suite in g-moll nach Themen von Purcell (Schlosskirche 2/1998) + (1999)

**Raymond, Fred**

„Maske in Blau“ Potpourri aus der Operette von Heinz Hentschke (1990)

**Rodgers, Richard**

„Oklahoma“ Ausschnitte aus dem Musical „Green grow the Lilacs“ von Lynn Riggs (1990) + (5/1990 ev. Gemeindehaus Schwaikheim)

**Rossini, Gioacchino Antonio**

Ouvertüre zu „L'Italiana in Algeri“ (1992)

**Saint-Saëns, Camille** (1835-1921)

Allegro appassionato, op. 43 für Cello und Orchester (2009)

Solistin: Silke Seibt (Cello)

**Schönberg, Claude-Michel** (geb. 1934)

Selections from „Les Misérables“ (arr. Bob Lowden) (2006)

**Schubert, Franz** (1797-1828)

Ouverture im italienischen Stile C-Dur op. 170 (2006)

Ballettmusik Nr.2 aus „Rosamunde“ (1994) + (1997)

Militär-Marsch Nr.1 (5/1990 ev. Gemeindehaus Schwaikheim + 10/1990))

Ouvertüre zum Zauberspiel „Die Zauberharfe“ (1995) + (2004)

**Schumann, Clara** (1819-1896)

Klavierkonzert a-moll op. 7 (2008)

Solistin: Esra Fritz

**Seymour, Arthur**

Suite von Sullivan (Schlosskirche 2/1998)

**Sibelius, Jean**

Valse triste (5/1990 ev. Gemeindehaus Schwaikheim + 10/1990)

**Smetana, Frederick**

„Die Moldau“ aus „Mein Vaterland“ (1999)

**Sommerlatte, Ulrich**

„Eine Italienreise mit Gerhard Winkler“ (1989)

mit dem Gemischten Chor TSV Leutenbach, Tanzpaar: Heike und Thomas Kurrle

**Strauß, Johann (Sohn)**

„Frühlingsstimmen-Walzer“, op.410 (1989)

**Strawinsky, Igor** (1882-1971)

Suite für kleines Orchester Nr. 2 (2007)

**Suppé, Franz von**

Ouvertüre zur Oper „Pique Dame“ (1999)

**Tschaikowsky, Peter I.** (1840-1893)

„Der Nussknacker“ Suite für Orchester und Sprecher (Bearb. Marius Bazù) (2003)  
Sprecherin: Nina Charis Aydt

Nocturne für Violoncello und Orchester (2006)  
Solistin: Silke Seibt, Violoncello

Themen aus dem Ballett „Schwanensee“ (1997)

**Verdi, Giuseppe**

Triumph-Marsch aus „Aida“ (1994)

**Walker, George**

Concertante für Soloklarinette und Streichorchester (1991)  
Solist: Herbert Körner, Klarinette

**Washburn, Robert**

Elegy (2007)

**Webber, Andrew Lloyd** (geb. 1948)

Selection aus „The Phantom of the Opera“ (2008)

**Weber, Carl Maria von** (1786-1826)

Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 2 Es-Dur, Op. 74 (2002)  
Solist: Andreas Langenbuch, Klarinette

aus „Der Freischütz“: „Kommt ein schlanker Bursch gegangen“ (1997)  
Solisten: Cordelia Hanus, Sopran und Julio Fernandez, Tenor

**Werdin, Eberhard**

Russische Suite für Bläser (1999)

**Wieniawski, Henri** (1835-1880)

Violinkonzert Nr. 2, Op. 22 (2001)  
Solist: Alexej Yusov

**Zander, Hans**

„Slavia“ (1989)

Nordlandklänge (5/1990 ev. Gemeindehaus Schwaikheim)