



Besetzung

Violine 1	Dr. Gerd Eicker (Konzertmeister) Sibylle Aydt Muriel Greif Annette Nußbaum Monika Schwarz Katrin Söltzer Frauke Tolksdorf Ellen Wilhelm	Flöte	Eva Dietzfelbinger Andreas Hebel
Violine 2	Christine Deiss Kirsten Hain Beate Kientsch Marie-Luise Kürschner Anke Schmitzer Rita Stäudle Eva-Maria Thoma Dieter Winnewisser	Klarinette	Heidi Schneider Brigitte Schmid
Viola	Mareen Egger Markus Menrath Dr. Volker Noll Olaf Thoma	Oboe	Sarah Elbe
Violoncello	Gunther Beeh Corinna Funk Sina Kortmann Eva Neundorfer-Prade Martin Rimmele Silke Seibt	Fagott	Christian Bubak Ellen Fischer
Kontrabass	Imme Krauß Wilfried Sator	Horn	Jasna Komar Anne Steinkrauss
		Trompete	Jonas Prade Viktor Weisgerber
		Posaune	Johannes Lerke
		Tuba	David Greif
		Perkussion	Mathias Mundl Jonathan Butsch
		Klavier	Jochen Ferber
		Dirigent	Ralf Göltenbott

Konzert am 23. April 2016, 19:30 Uhr Hermann-Schwab-Halle in Winnenden



Franz Schubert
(Ouverture im italienischen Stil)
Frédéric Chopin
(Klavierkonzert in e-moll, op.11)
Johannes Brahms
(Ungarische Tänze - Selektion)
Richard Rodgers
(A Salute to Rodgers and Hammerstein)
James Horner
(„My heart will go on“)
Hans Zimmer und Elton John
(Themen aus „The Lion King“)

Solist: Jochen Ferber (Klavier)

Leitung: Ralf Göltenbott

Das Konzert wird gefördert von der



Programm

Franz Schubert

(1866 - 1946)

Ouverture im italienischen Stil in D-Dur
Adagio - Allegro giusto

Frédéric Chopin
Solist: Jochen Ferber

(1810 - 1849)

Konzert in e-moll für Klavier und Orchester, op. 11
Allegro maestoso – Romanze (Larghetto) – Rondo (Vivace)

Pause
- Bewirtung im Foyer -

Johannes Brahms

(1833 - 1897)

Ungarische Tänze
Selektion von Frederick G. Charrosin

Richard Rodgers

(1902 - 1979)

A Salute to Rodgers and Hammerstein
Medley von John Moss

James Horner

(1953 - 2015)

Titanic Fantasy
„My Heart will go on“
Bearbeitung von David Greif

Hans Zimmer
Elton John

(*1957)

(* 1947)

The Lion King
Musical-Themen in einem Arrangement von Ted Parson
