

Besetzung

Violine 1	Dr. Gerd Eicker (Konzertmeister) Sibylle Aydt Werner Bürkle Sabine Schüttke Monika Schwarz Katrin Söltzer Ellen Wilhelm	Flöte	Andrea Wöhr Brunhilde Meßmer Sylvia Lang
		Oboe	Wolfgang Bürkle
		Klarinette	Heidi Schneider Brigitte Schmid
Violine 2	Andreas Geppert Kirsten Hain Beate Kientsch Marie-Luise Kürschner Ute Orsolle Anke Schmitzer Rita Stäudle Eva-Maria Thoma Dieter Winnewisser	Solo-Fagott	Susanne Philippsen
		Fagott	Christian Bubak Ellen Fischer Philipp Schmid
		Horn	Peter Becker Viola Schmitzer
Viola	Mareen Egger Olaf Thoma Manfred Zierl	Trompete	Lukas Leufen
		Posaune	Johannes Lerke
Violoncello	Gunther Beeh Corinna Funk Sina Kortmann Hansjörg Neumann Eva Neundorfer-Prade Martin Rimmele	Perkussion	Ludwig Meßmer
		Dirigent	Ralf Göltenbott
Kontrabass	Imme Krauß Wilfried Sator		

Das Konzert wird präsentiert von der



Konzert am 13. Mai 2012, 19:30 Uhr Hermann-Schwab-Halle in Winnenden



Werke von:

Christoph Willibald Gluck
(Ouvertüre „Iphigenie in Aulis“)

Karl Stamitz
(Fagottkonzert in F-Dur)

Wolfgang Amadeus Mozart
(„Pariser Sinfonie“)

Franz Schubert

Edward Elgar

Friedrich Smetana

Solistin:

Susanne Philippsen (Fagott)

Leitung:

Ralf Göltenbott

Eintritt frei – Spenden willkommen
Saalöffnung 19:00 Uhr

Programm

Christoph Willibald Gluck (1714 - 1787)

Ouvertüre zur Oper „Iphigenie in Aulis“

Andante - Allegro

Karl Stamitz (1745 - 1801)
Solistin: Susanne Philippsen

Konzert in F-Dur für Fagott und Orchester

Allegro maestoso - Adagio molto - Poco Presto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Sinfonie in D-Dur Nr. 31 KV 297
„Pariser Sinfonie“

Allegro assai - Andantino - Allegro

PAUSE

– Bewirtung im Foyer –

Franz Schubert (1797 - 1828)
Bearb. Wilhelm Lutz

Ballettmusik aus Rosamunde op. 26

Edward Elgar (1857 - 1934)

Chanson de Nuit, op. 15 Nr.1

Friedrich Smetana (1824 - 1884)
Arr. Kraus-Haensch

Die verkaufte Braut - Opernfantasie
