



Besetzung

Violine 1	Imke von Krane (Konzertmeisterin) Alicia Biselli Dr. Gerd Eicker Heike Franzki Muriel Greif Katharina Hirsch Annette Nußbaum Katrin Söltzer Ellen Wilhelm	Flöte	Verena Schütz Andrea Spinner Teresa Stark
		Oboe	Manuela Leggo Elisabeth Schneider-Körner
		Klarinette	Heidi Schneider Brigitte Schmid Christoph Thoma
Violine 2	Christine Deiss Uschi Etzel Beate Hofmann-Mundl Beate Kientsch Marie-Luise Kürschner Ute Orsolle Rita Stäudle Eva-Maria Thoma	Bassklarinette	Bernd Hellerich
		Fagott	Christian Bubak Ellen Fischer
		Horn	Torben Doese Tobias Grundey Andreas Händle Laurin Walch
Viola	Mareen Egger Gert Hägele Markus Menrath Olaf Thoma	Trompete	Carolin Franzki Lukas Stein Peter Vollmer
Violoncello	Gunther Beeh Sabine Hillebrand Sina Kortmann Christel Lampadius Eva Neundorfer	Posaune	Teresa Bäuerle Ralf Göltenbott Lennard Slesak
Kontrabass	Wilfried Sator Anton Vogel	Tuba	David Greif
Klavier	Gabriele Notter	Perkussion	Armin Fischer Fabian Fuderer Oliver Väth Philipp von Krane
		Solist	Yungi Kaneko
		Dirigent	Mathias Mundl

Konzert

Samstag, 22. Juni 2024

19:30 Uhr

Hermann-Schwab-Halle

Winnenden



Ludwig van Beethoven
(Violinkonzert D-Dur, op.61)
Edward Elgar
(„The Wand of Youth“, First Suite)
Eric Whitacre
(„Octobre“)
Calvin Custer
(„A Tribute to Henry Mancini“)

Solist: Yungi Kaneko (Violine)

Leitung: Mathias Mundl

Eintritt frei – Spenden willkommen
Saalöffnung 19:00 Uhr

Programm

Ludwig van Beethoven
Solist: Yungi Kaneko

(1770 - 1827)

Violinkonzert D-Dur, op.61
Allegro ma non troppo – Larghetto – Rondo

Pause mit Bewirtung

Edward Elgar

(1857 - 1934)

„The Wand of Youth“, First Suite
Overture – Serenade – Minuet – Sun Dance –
Fairy Pipers – Slumber Scene – Fairies and Giants

Eric Whitacre

(*1970)

„Octobre“

Calvin Custer (Arrangeur)

(1939 - 1998)

„A Tribute to Henry Mancini“
Baby Elephant Walk – Charade – The Pink Panther –
Days of Wine and Roses – Peter Gunn
